## الذكري الواحدة والأربعونُ لثورة الملك والشعب

وجه صاحب الجازلة الملك المسن الثاني محقوفا بصاحب السمو الملكي ولي العشد الأسيم سيدي سحمد وصاحب السمو الملكي الأسيم سوااي « رشيدسن القصر الملكي بالدار البيضاء، يوم 11 ربيع الاول 1415هـ « مــوافق 20 فشت 1994م، خطابا الى الأمــة بمناسبة الذكـرس الواحدة « والأربعين لثورة الملك والشعب.

وفس ما يلي نص الفطاب الملكي الساسي:

الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وآله رصحيه.

شعبي العزبز.

في منال هذا البوم انطاق ذلك الحدث الذي جعلنا تسمي يوم عشرين غشت «ذكرى ثورة الملك والشعب». إنه شعبي العزيز حدث يجب أن لانأخذه متقردا بل يجب علينا أن تحلله وأن تسترشد به في إطار وفي قالب وفي روح وفي كنه تاريخنا المجيد، ذلك التاريخ الذي كما قلت اذا تحن ربينا أبناء تأ عليه وعلى تعاليمه واذا هم أتقنوه في المدارس لايكن يعد ذلك لأي مخربي أن ينتكر فبلده ووطنه وأخلاق وطنه وسيرة وطنه وفضيلة وطنه.

شعبي العزيز ـ إن حدث عشرين غشت لم يأت بنفسه. فاذا كانت له الخديرة الطارية أطنابها في عروق التاريخ كانت له كذلك أسباب كشيرة ومتعددة في تاريخا القريب وبالأخص في تاريخ الحماية. فلم غض سنتان على اتفاتية الحماية حتى بدأ المغرب برى سلسلة ذهبية ومجبئة من الأحداث والمعارك أظهرت أولا للمغارية أنفسهم وأظهرت للمستعمر ثانيا أن الأولين عليهم أن يجدوا ويجتهلوا وأن يتابروا في طريق التضحية وعلى الآخر ألا وهو المستعمر ألا ينام على وسادته توم الراحة لانه يوجد في عرين الأسود. فقلت لك . شعبى العزيز ملم غض سنتان على إبرام اتفاقية الحماية حتى رأينا الانتفاضة الأولى وهي معركة «لهري» سنة على إبرام اتفاقية الحماية حتى رأينا الانتفاضة الأولى وهي معركة «لهري» سنة 1914 على إبرام اتفاقية الحماية وبالضبط في 1921 كانت معركة أنوال، وفي 1934 كانت معركة أنوال، وفي 1934 كانت معركة انوال، وفي 1934 معارك أنزى تراكبها أو تسبقها أو تعلوها وهي معارك التوعية ومعارك الوطنية .

ومعاوك السباسة التي كان يرضعها أبناؤنا وأباؤنا في ثدي أمهاتهم ويربيهم عليها أباؤهم طيب الله ثراهم كلهم.

وفي سنة 1930 بدأت الحركة الوطنية. وفي سنة 1933 بدأت تتبارر مطالب الشعب المغربي. وفي عام 1937 وقعت مظاهرات صاخبة أدت الى ما أدت إليه. وفي 1944 كان منفى محمد الخامس رحمه الله من عرشه وإبعاده عن أسرته الكبري.

وها أنت ترى شعبي العزيز أنه من 1912 إلى 1953 لم يجد المستعسر الراحة ولم يتمكن ولو من يوم واحد من الراحة. لماذا شعبي العزيز... لأن الشعب المغربي شعب تاريخي. هناك شعوب ليست تاريخية. أما شعبنا -ولله الحمد- فهو تاريخي. لأن تاريخه قديم ولانه يمارس تاريخه ولأن مماوسته لتاريخه أدت به إلى أن يصنع تاريخه. ونظرا لارتباط هذا الشعب الكريم بالله وايمانه بكتابه واتباعه لسننه فإن الله سبحانه ونعالى يستجبب لدعانه كلما دعاه.

فهذه العقود والقرون التاريخية هل غيزت بها - شعبي العزيز - جهة من جهات المغرب دون اخرى. فهل كانت الأسود في الشمال دون الجنوب والغرب والشرق وهل كانت اللبوث في الجنوب دون المغرب والشمال. و المؤكان المجاهد ينحصر في غرب المغرب. وهل كان المضحي بنفسه لا يوجد إلا يُشرف. لا. لقد كان المغاوية دائما أينما كانوا وأينما وجدوا جندبا واحدا وقائدا واحدا وضابط صف واحد كيفما كانت نوعياتهم وجهاتهم ولهجاتهم. نعم أقول لهجاتهم ونوعياتهم وشخصياتهم وثقافاتهم المحلية ولياسهم وحضارتهم المحلية.

إن الله سبحانه وتعالى إذا كان قد أعطانا بلدا جميلا رائعا وممتازا جغرافيا وبشريا فما ذاك إلا لأن جغرافيته متنوعة مثلما هو مثنوع بشره

لقد ذكرت - شعبي العزيز - لفظ اللهجات لأنني أعنبر أن تلك اللهجات التي كثر الكلام عنها إما عن صدق أو عن غلق أو عن دياغوجية تعد من مقومات أصالتنا. فرغم أن العربية جاحت لأن القران جاء فلم تح العربية لهجاتنا ولم تطغ الحضارة العربية التي جاحت من الشرق على نوعيتنا وعلى كيفيننا في الأكل واللباس والأهازيج والرقصات والبناء والتعمير بل تركت لكل جهة من جهاننا وها أنت تراها شعبي العزيز - أسلوبا خاصا في الهندسة واسلوبا خاصا متميزا في الري وشكلا غريبا متميزا في ما يخص اللباس والطبخ وعادات الزواج والاحتفال براسم الربع في كل مكان -

إن اللهجات شعبي العزيز أصبحت اليوم ضرورية لأن الغرب مع الأسف غزانا حتى في بيوتنا. فلا يوجد بيت من أصل ثلاثة بيوت إن لم يكن أكثر مع الأسف الا وتسمع فيه خلطا بين العربية والقرنسية أو خلطا بين العربية والاسبانية حتى أصبحت لغات بيتنا نوعا من «الاسبرانتو» لايفهمه إلا من يسكنه. فاذا كان الخلط واجبا فالخلط واجب ومستحب وضروري بين العربية ولهجاتنا. فأن أسمع طفلا مغربيا يخلط بين العربية الدارجة أو الفصحى وبين تاريفيت أو تامزيفت أو تامزيفت أو تامزيفت أو منالحيت أفضل وأشرف بالنسبة لي وأكثر مناعة بالنسبة للمستقبل من أن أسمع طفلا يتخاطب مع والديه خالطا بين العربية والغرنسية أو بين العربية والاسبانية. وإذا بقيت الأمور على هذا المنوال سنزيد حتى الانجليزية. لهذا عصبي العزيز وإذا بقيت الأمور على هذا المنوال سنزيد حتى الانجليزية. لهذا عدم اللهجات اربد هنا أن اضع النقط على الحروف. فأنا خديمك المخلص لست أبدا ضد اللهجات بل أنا إنسان شغوف بالتاريخ وبفلسفة التاريخ. الشيء الذي يجعلني أحلل مقومات تاريخنا. والتاريخ إن لم يكن مصنوعا من عبقريات متعددة وأصالات متنوعة وعادات يتباهى بعضها مع بعض لن يكون أبدا تاريخا بل سيصبح سلسلة من الأحداث لايصنعها المرء بل يرغم عليها ويتحملها.

لذا يجب علينا شعبي العزيز أن ننتفض وأن غنع هذا الخلط الذي ليس مغربيا في شيء. واذا كان من الضروري والواجب محاربة هذا الخلط الذي أعتبره مسخا فلابد أن يكون في التعليم الابتدائي على الأقل حصص لدراسة لهجاتنا حتى ننبذ كشيء غريب من ذاتنا وتفكيرنا وأصالتنا اللغات الأجنبية في بيتنا وفي تعليم أبنائنا وبناتنا. لذلك يجب ونحن نفكر في التعليم وبرامج التعليم أن ندخل تعليم اللهجات علما منا ان تلك اللهجات قد شاركت اللغة الأم ألا وهي لغة الضاد ولغة كتاب الله سبحانه وتعالى ولغة القرآن الكريم في فعل تاريخنا وأمجادنا. نعم علينا أن نعلم أن المغرب ملكية دستورية دينها الإسلام ولغتها اللغة العربية، تلك اللغة التي بدونها لاتصح صلاة ولا يجوز صيام ولا يمكن أن يكون هناك تقاضي بين الناس ولا يكون المسلم مسلما. علينا أن نتشبث بلغة القرآن ولكن لا على حساب أصالتنا ولهجاتنا ولاسيما أن جل المغاربة إن لم يكن أغلبيتهم لايمكنهم أن يقولوا انه ليس في سلالتهم أو في عرقهم أو في دمهم نصيب كثير أو قليل من الخلايا التي جاءت من ناحية ما تنطق بهذه اللهجات. فتاريخنا تاريخ مجيد ـ كما قلت لك شعبى العزيز . صنعناه بأنفسنا لأننا شعب تاريخي. فت آريخنا لم يكن أساسه ركن واحد بل أركان متعددة. وتلك الأركان كانت وطيدة وسليمة لانها كانت متنوعة وصاحبة عبقرية وأصالة. أردت في هذا اليوم - يوم الملحمة ويوم التذكير بالملاحم - أن أحلل أمامك - شعبي العزيز - أسباب تلك الملاحم وانتصارنا في تلك الملاحم . والكل في الكل لا أقول البعض في الكل. أقول الكل في الكل. فإن لم يكن كل لايمكن أن نذكر بالكل. وانطلاقا من هذا - شعبي العزيز - حافظ على أصالتك وعلى دينك ولغة دينك وهي العربية وحافظ على تقاليدك سواء كنت في الشمال أو في الجنوب أو في الشرق أو في الغرب. حافظ على لباسك في جهتك وقبيلتك وحافظ على لهجاتك وعلى طبخك وهندستك وأدبك وشعرك ونثرك. حافظ على هذا كله لأن المجرب اليوم لن يختلف عن مغرب الأمس ومغرب الغد لن يختلف عن مغرب اليوم. لأن المغرب في حاجة اليك شعبي العزيز كل يوم وفي كل حقبة من الأحقاب وفي كل قرن من القرون انه في حاجة الى أبنائه والى جنوده وإلى أسوده . وإنني وفي كل قرن من القرون انه في حاجة الى أبنائه والى جنوده وإلى أسوده . وإنني سيحن بأن يصحب هذا العيد - عبد ثورة الملك والشعب - بهيلاد الرسول الأمين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خاتم المرسلين. وهنا يمكن أن أقول أو أكرر ما قاله أحد الخطباء المعروفين «عبدان يلتقيان فبأي آلاء ربكما تكذبان».

طابت ليلتك ـ شعبي العزيز ـ وهنيئا لك بهذه الملحمة. والدليل على ما قلت هو أن هذه الملحمة كنت مهيئا بها لتخوض ملحمة أخرى تبعثها وهي ملحمة المسيرة الخضراء. وها أنت على أبواب ملحمة الاستفتاء التأكيدي. وهكذا شعبي العزيز سوف نسير إن شاء الله من مرتبة إلى أعلاها ومن مقام إلى أشرفه حتى نكون خير أمة أخرجت للناس نأمر بالمعروف وننهى عن المنكر ونؤمن بالله.

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.